

trido a sumarse al ejército de las Salinas Grandes. En casi todas las formas de la Cabañalot de Blanca Grande a lo largo del valle, las guarniciones cristianas habían sido pasadas a cuchillo y arreada la caballería. Las comunicaciones entre los fuertes estaban cortadas; en todas partes se elevaban las llamas de los incendios. Una espesa capa de ceniza humeante se asentaba al viento donde antes se levantaba una población. Con frecuencia se producía el macabro hallazgo de un cadáver decapitado. El terror enloquecía

El único que podía detener a los indios era el general Ríos, que estaba en el Azul. Por casualidad, que llegaban muchos caballos, se enteró este de la invasión que abarcaría toda la línea de las fronteras. A pesar de que era invierno, en febrero, los indios comprendieron que era necesario significarse para detener el ataque que amenazaba con des-

regiones. En esas circunstancias fué que el general Rivarola recibió del coronel Boer un ultimato a guisa de carta de San Carlos. El coronel Boer estaba dando a sus elementos para entenderse, Rivarola, reforzado por los hombres de los indios amigos, se movió hacia San Carlos, uniéndose con Boer, que desesperaba de recibir cualquier clase de auxilio. Calucuvatrí tenía denegado la confianza en el jefe de la columna enemiga. Todo estaba preparado para el caso de que los ejércitos se dispusieron de la siguiente manera:

...reca, 800 lanceros de Ca-
... Centro: 2.º Batallón de
...a, de 170 plazas; regimien-
...9.º de Caballería, 50 plazas.
...a izquierda, 5.º de línea, 95
...abres; 140 lanceros de Colo-
...; 80 guardias nacionales;
...vecinos y 50 hombres del 3.º
...caballería. (Memoria de
...erra y Marina del año 72).
...el ejército de Calvucurá dis-

la derecha, División chilena de 1000 lanzas, con Renquecú por jefe. En el Centro, la División de Salta, con 1000 lanceros, al mando de Juricú. En el ala izquierda, 1000 lanzas de los aliados Neuquén y de Chile, que tenía por jefe a Namuncurú. Total 1455 hombres del ejército de Ríva. En el sur, sin entrar la reserva, a cargo de Camer— del ejército de Calucurá.

El odio a Catriel

Los ejércitos están frente a frente y Calucurá arenga a los soldados con frases llenas de violencia y de pasión; les recuer-

En primera vez, Calvucurá
fue vendido. De los
muertos en el campo
matalla y todos los que
recogido en los malena-
recados: 70.000 vacas, 15.000
allos, según los establecen
partes del general Rivas y
coronel Bcer y la Memo-
ria de Guerra y Marina del
1872.

Calvucurá no debería sobre-
vivir mucho tiempo a este
mucho. Al año siguiente mori-
a las Malenas Grandes el empera-
dor de las pampas, el Genghis
Khan victorioso que, durante
ciento años, había goberna-
do gran parte del territorio
latino.

re infecto de las dilatadas ciénagas, pero todavía faltaban millones de años para que en el conjunto de gritos y estertores animales, se levantara la voz humana poniendo un sentido dramático en ese mundo naciente.

Hombres y animales huían ante la trágica invasión de los hielos.

¿Las multitudes que habían de poblar el planeta nacieron de una pareja común, se desgarraron

A black and white photograph of a large, shaggy dog, possibly a Mastiff, standing and looking towards the camera. The dog has a very large head, a broad chest, and thick, wavy fur. Its front legs are visible, and it appears to be standing on a light-colored surface. The background is dark and indistinct.

nes del Senegal se encamafañaba en lo que hoy es el corazón de París, era una flor de África. El Central, con intrínsecas similitudes, caso. Pero en la época polaca las nieves, que comenzaban a aparecer en las montañas, señalaban la inminente llegada del invierno. El hiel, que, más tarde, en la era cuaternaria, la era glaciár, cubría las montañas y las llanuras y medias de Europa con enormes capas de hielo que desahucándose hasta el gran crin par de las tierras bajas, destruyeron todo, posiblemente, de vida. Frente al calentamiento se produjeron la desahución del hombre y los animales, escapando de la frígida temperatura, de todas las devastación de las tormentas frías, convertidas en un verdadero destructor. Los animales buscaron la salvación en las enormes migraciones en masa.

El período glaciár tuvo, un carácter de gran peligro dentro de él, época más benigna.

nas, que contribuyeron a facilitar estos desplazamientos colectivos. Cuando el proceso de glaciación cubría una zona determinada, los habitantes y la fauna de esa región huían en masa buscando un lugar menos afectado por el descenso de la temperatura y la invasión de los hielos. En ciertas regiones de la tierra, estos desplazamientos se produjeron con ritmo alternado, y las huellas dejadas por esta primitiva humanidad, a lo largo de

La unión de América del Norte y América del Sur, por lo tanto, se produjo después del período de la guerra civil, cuando los Estados Unidos de América, durante unos meses de años, las dos masas continentales permanecieron separadas por el mar. En consecuencia, acabó de formarse el puente terrestre que había de unir ambas masas. El puente, al principio, reducido hoy a una estrecha franja de tierra, era entonces una gran zona de pantanos y marismas, lo mismo que Cuba, establecida en un estrecho canal que comunicaba un solo brazo, como lo demuestra la presencia en ellas de los cocodrilos.

La unión de las dos Américas determinó una influencia intensa en las formas de vida de los dos hemisferios, roviando la forma de migraciones de Norteamérica hacia el Sur.

Los monstruos venían del Asia.

Estas emigraciones, que alteraron las formas de vida de las dos Américas, generaron una estrecha relación con la aparición de los gigantes. Los primeros monstruos gigantes, los mamuts, entró en las gigantes estepas de Norteamérica. Allí el mamut la más grande de las especies de mamíferos que jamás existió en Norteamérica. Más grande que los elefantes africanos, cubiertos de pelo grueso, era fuerte y voraz y provisto de garras enormes.

En América del Sur vivieron los grandes desdentados

Si la América del Norte tuvo al mastodonte de Ohio, de mayor tamaño que cualquiera de los elefantes europeos, si en su fauna regional se contaban los caballos salvajes, los tapires, etc., bastante diferenciados de las especies correlativas de Europa; la América del Sur, tuvo, en cambio, el predominio de los gran-

QUIERO REVELARLES A MIS AMISTADES QUE TENGO ALMA DE ARTISTA.

tes, de cuatro metros de longitud, tenían una rígida caparazón que como veremos más tarde, sirvió de cabaña a los hombres fósiles de la pampa. En alguna de esas especies, la cola terminaba en una pesada maza ósea con la que el animal descargaba peligrosos golpes en su lucha contra otras bestias prehistóricas y con la cual se defendía de los ataques del hombre fósil pampeano, que se codiciaba su carne y necesitaba su carapaz para emplearla como choza y fortaleza.

En la selva original pacífica de las bestias enormes.

El aspecto físico de la pampa la inmensa llanura que conocemos hoy, no nos da una idea de

mentros, los
fuerzas, y las
la Pilla-
hacer mis
años. Un
to extraño,
y pleno de
intensidad.
do por el
Borgio
que col-
regulaman-
los colin-
una sin-
tivos adqui-
en CRITCA
ector de ex-
tivos.

...cofre, lin-
char y morir.
bre su llanura
los primeros bi-
bitantes de nuestro suelo. Na-
puede dar idea cabal de cual fue
ra el estado de
fuerte y rudimentaria Human-
dad, que encendió el primer fo-
gón, que construyó la primera
masa, y sintió el horror de la
tremenda desolación que el
misterio cósmico del alba de la
existencia. Pero su vida exterior
sus luchas, sus trabajos, su de-
fensa, su progreso, su arte, su
capaz del barro cuaternario, etc.
puede ser reconstruido por
investigación y tal ha de ser
objeto de las notas que continúan

★ Una



[illegible]

El recuerdo de aquella refulgente mirada quedó estampado en mi infantil memoria.

"¡Habíanlo un día en su presencia los primeros días de la Sociedad Teosófica, acríta a decir que tuve el placer de verle por primera vez en materializada forma cuando en cierta ocasión me enseñó a leer y escribir, me habló de las ciencias ocultas, de la fuerza y darle algunas instrucciones. Pero él, que conversaba con otros adeptos, volvíase de pronto hacia mí y amablemente me dijo: «No fué esa la primera vez... ¿No recuerdas que cuando eres todavía muy niña fuiste a la casa del caballerito de caballeros indios, y no notas qué te pasó entonces al ver?»"

Recordaré inmediatamente y respondi:

“¡Oh! Maestro, ¿Erais vos? ¡Debía haberme reconocido”.

La conciencia de los Maestros es extremadamente extendida. No tienen la limitación tan estrecha de nosotros. Ellos ven todo el desarrollo de un ser con una sola mirada. Aun mucho tiempo antes de que sucedan los acontecimientos del plano físico. Ellos tienen la certidumbre de lo que va a acontecer. Ellos sitúan su conciencia al plano causal con rapidez y observan los fenómenos en aquellos planos, mucho antes de que tomen realidad en la densa materia del plano físico.

Nuevas Aventuras

¿Por donde
quedó el
Cliciensis?

No se lo que haría
por que estuvieses a
diez leguas de aquí

¿Su vóstro
me recuer-
da la toma
de la Bes-
tilla

Son dos ángeles. Están leyendo las Odas navides de D'Annunzio.....

Yo no quiero saber nada

¡CARA! ¡un bot de juegos para squa...

¿Y discípulo? El Maestro Kutumy en su gran mansión de Kibit, tiene una gran Biblioteca oculta, en la cual se muestran a los discípulos de todas las ramas que iremos contando a nuestros amigos de KIBITCA, todas ellas llamadas a la atención y acaso nos den al final una ruta y una orientación más espiritual en la vida. Ahora diremos, para terminar, dos palabras sobre los llamados "dobles".

En una de las galerías de la casa cavada en la roca de la montaña, el Maestro tiene una serie de cuerpos en apariencia humaniformes, en los cuales circula una materia "astral" en contínuo movimiento: ¿Quiénes son estos personajes?... Son la copia hecha en materia astral de cada uno de los discípulos del Maestro. Las semejanzas de las personas que representan y están unidos a los cuerpos de materia astral.

Si alguno se atreve, puede escribirme para ponerlo en contacto.

oy el El' sera sek' sek'

No quiero aztecas en mi casa

¡Auxilio!

Ufa' Ufa'

[illegible]

Son dos singelitos.
Están por las
duras navidades de
D'Annunzio.....

Yo no
quiero
saber
nada

¡CARA!
¡un bot
juego
sque

© 1999 by Universal Pictures Republic Inc.

PO DINEA

Carlos

E lui qui viene e un feritico
De dolce riviere
E lui va piangio
di vicio
Perchio tiene !!

Los ojos de la señora Blavatsky son unos cuantos milímetros más bajo de estatura que el señor Valzavama, pero ella sí mira hacia el cielo. Y habla en cortas y concisas frases, como si quisiera acostumbrarse a lo instantáneo de la óptica. Su presencia da la impresión de una fortaleza y poderoso interés. Sus imperiosas dignidad que mueve a profunda reverencia.

La señora Blavatsky me refirió varias veces cómo había conocido al "Hombre Verde" en Londres.

Comer

a su alrededor
corta micosas
de fuego.

la sandalia de
la reina de
los Sapos

seguirnos
nos va
n de mu
n de comer

¿Puedes cuando
la tierra era
una niña y los
astros volaban
a su alrededor,
corno moscas
de fuego?

Quisiera estar
ahí sobre un
lecho de hierbas
aromadas por
la santidad de
la reina de
Saba



© 1979 by Alfred Knopf, Inc. New York, N.Y.

CRITICA A LA MULTICULTURAL — Mayor clasificación endemológica — Buenos Aires, Noviembre 22 de 1979

